

תקציר

בעונת 90-91 נבדקו שיטות אגרוטכניות שונות ונערכו תצפיות ונסיונות בפלפל וזאת תחת מעקב מתמיד של יבול ואיכות. מטרת עבודה זו היו ללוות את נסיונות ותצפיות המו"פ בפלפלים בבדיקות איכות ובכך להשלים את מגוון הבדיקות בפלפלים וללמוד על אפשרות שיפור האיכות.

פרי מכל הנסיונות נלקח לבדיקות איכות לאורך כל עונת הקטיף כ - 3 פעמים מכל חלקה.

בכל דגימה היו כ - 30 - 20 פלפלים. הפלפלים עברו סימולציה לייצוא של 12 יום ב - 8 מ.צ. ויומיים נוספים ב - 20 מ.צ.

לאחר מכן נבדקו תכונות האיכות הבאות : מוצקות - אחוז הפרי המוצק, גמיש וזקן. רקבונות = אחוז הפרי הרקוב. כתום = אחוז הפירות שלמעלה מחצי היקפם לא אחיד בצבעו. אחידות צבע = אחוז הפרי שפחות מחצי היקפו אינו אחיד בצבעו. סידוק = אחוז הפרי שלחיו סדוקה. פיצוצים = אחוז הפרי הסדוק בפיטם. רגולרי = אחוז הפרי שאינו אחיד בצורתו.

הציון הכללי חושב לאחר חישוב ציון מ - 1 עד 10 לכל תכונה בנפרד ושכלול ציוני האיכות לציון אחד בפרופורציות שונות. התכונות שנכללו בציון הכללי : מוצקות 32%, כתום 19%, אחידות צבע 16%, סידוק 13%, פיצוצים 10%, רגולריות 10%.

סיכום ומסקנות

כללי - כבר שנה שניה נראה הבדל בין פלפל המגודל בתחנת כיכר סדום (עין-תמר) לבין זה המגודל בעין-יהב או בחצבה. הפרי בעין-תמר נוטה לחיי מדף נמוכים יותר מזה שבשאר האזורים, אולם בשאר תכונות

האיכות - צבע, סידוק, פיצוצים ורגולריות, קיים יתרון לפי הגדל בעין-תמר. הנטייה בדרך כלל היא לייחס את ההבדלים הללו לרמת ההמלחה הגבוהה של מי ההשקיה בעין-תמר (כ-4ds/m).

זנים - בבחינת איכות הזנים החדשים בולטים כמה זנים מעל למאור, לפי הסדר: זהבי, לידו, רנדרוט, E-800, אריאנה, איניה, זרטו. מעניינים הזנים המראים רמה דומה של חיי מדף בשני האזורים: לידו, סקיפר, טורנדו ורנדרוט. גם הזנים המצטיינים עדיין איכותם נמוכה לעומת הגדרת האיכות הרצויה.

בהשוואה בין הזנים "מאור" ו-"מכבי" שגודלו במשק גולדשטיין בפארן, קיבל המאור ציון איכות גבוה יותר משום בעיות צבע ורגולריות בזן "מכבי".

אגרוטכניקה - גידול בשורה אחת או בשתי שורות לא השפיעה על איכות הפלפל. אך יש לציין את האיכות הנמוכה. לעומת זאת בגידול בחממה ה"אמריקאית" קבלנו את רמת האיכות הממוצעת של הזן "מאור".

בהשוואת גידול "מאור" בשטח פתוח, לעומת גידול בחממה במשק גולדשטיין, התקבלה איכות דומה. בבחינה מדוקדקת נראה כי הכניסה לחממה הגדילה את כמות הפרי הסדוק, אולם הגדילה את חיי המדף ושיפרה את אחידות הצבע בפלפל.