

בקורת איכות עגבניות ערבה סכום עונה 1988 - 1987

=====

רמי גולן - מו"פ ערבה

כללי

בקורת איכות של עגבניות בערבה נערכה מ- 16/12/87 עד 24/02/88. הבקורת בוצעה בעידן על פרי שהגיע למיון בבית האריזה. פרי משטח פתוח זנים בר 54, 837, 4127 ומחממות זנים F121 ו-F111. היתה זו שנה ראשונה לגידול עגבניות חממה בערבה.

שיטות

בקורת האיכות הופעלה לפי שיטה לבדיקת איכות ותשלום פרמית איכות אשר פותחה במו"פ הדרומי. הדגימה הבדיקה ואופן חישוב הפרמיה לתשלום נערכו לפי מתכונת העבודה בנגב המערבי. מכל משלוח של כל מגדל נלקחה דגימה של 20 עגבניות לסימולציה ליצוא. הסימולציה - 5 ימים ב 12°C ויומיים בטמ' חיצונית. לאחר הסימולציה נבדק הפרי. תוצאות הבדיקה הועברו למגדלים יום יום. כמו כן חולקו פרמיות איכות (כסף) בהתאם לאיכויות השונות.

תוצאות

טבלה 1 - תכונות האיכות של עגבניות שטח פתוח לעומת זני חממה.

התוצאות באחוזים והינן ממוצע כלל עונתי של ממוצעי

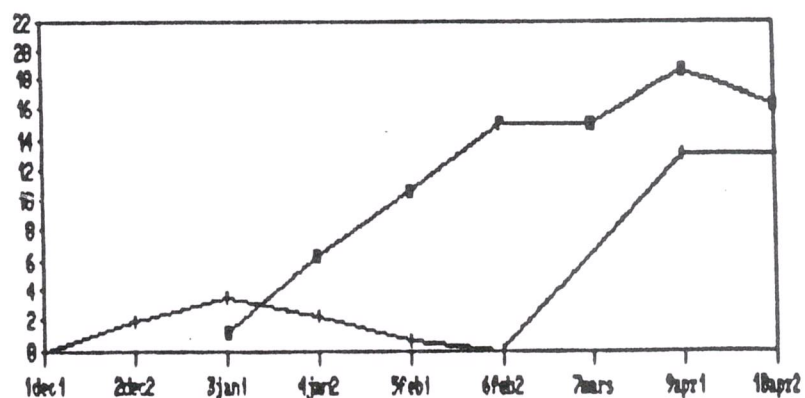
המגדלים

רעננות עוקץ	חסרי עוקץ	צבע חריג	כתמי צבע	פצעי לחץ	רכים	
2.3	3.12	3.14	7.7	7.9	6.6	חממה
1.97	33	11.2	18.9	17.9	9.8	פתוח

טבלה 2 - תכונות האיכות של זני חממה. התוצאות באחוזים והינן ממוצע כלל עונתי של ממוצעי המגדלים

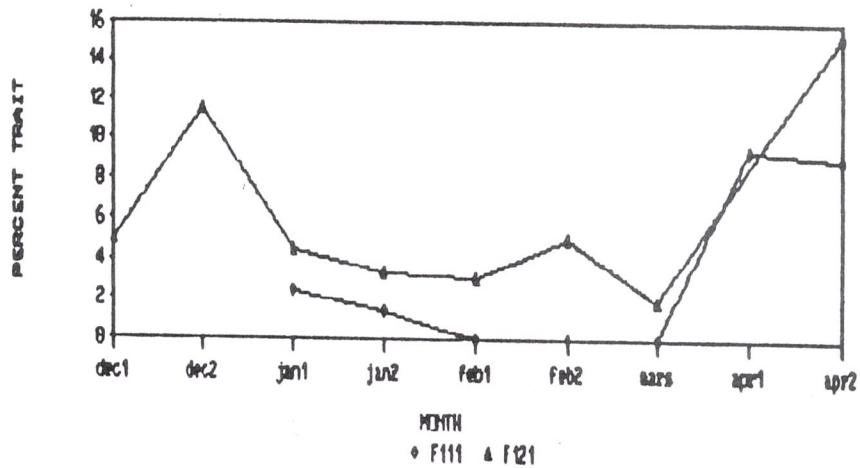
רעננות עוקץ	חסרי עוקץ	צבע חריג	כתמי צבע	פצעי לחץ	רכים	
2.6	0.6	0.6	2.5	8.7	1.7	121
2.1	1.2	0.8	2.4	6.8	11.2	111

ציור 1 - השתנות אחוז הפרי הרך במהלך העונה בזנים F111 ו-F121 אצל שני המגדלים עופר ניסמן ורון שנער (עין יהב, עידן)

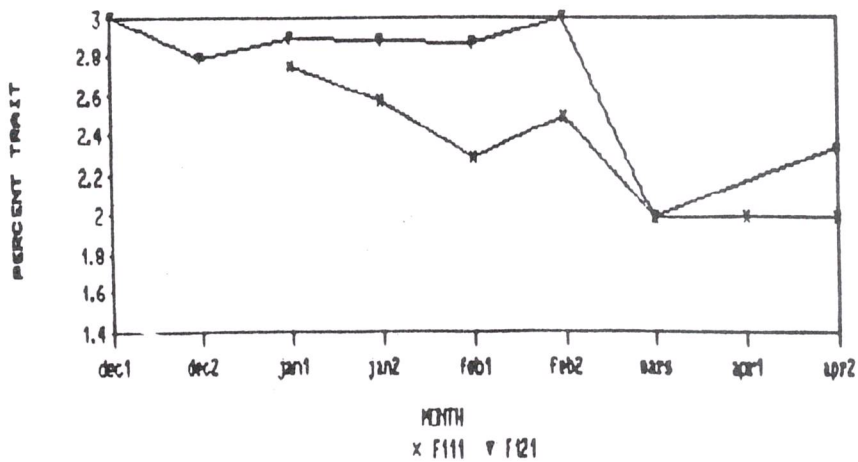


□ F111 + F121

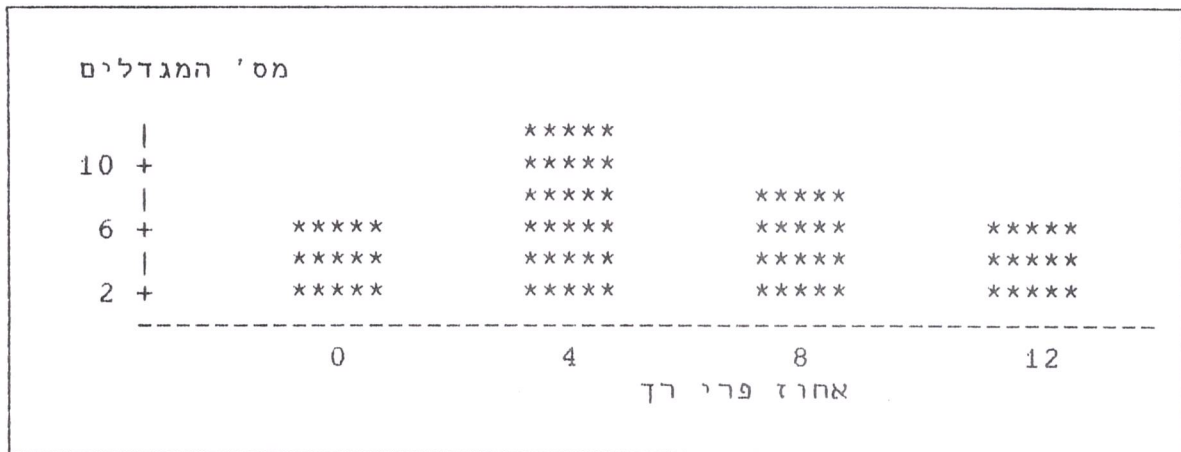
ציור 2 - השתנות אחוז הפרי בעל כחמי צבע במהלך העונה בזנים F111 ו-F121 אצל שני המגדלים עופר ניסמן ורון שנער (עין יהב, עידן)



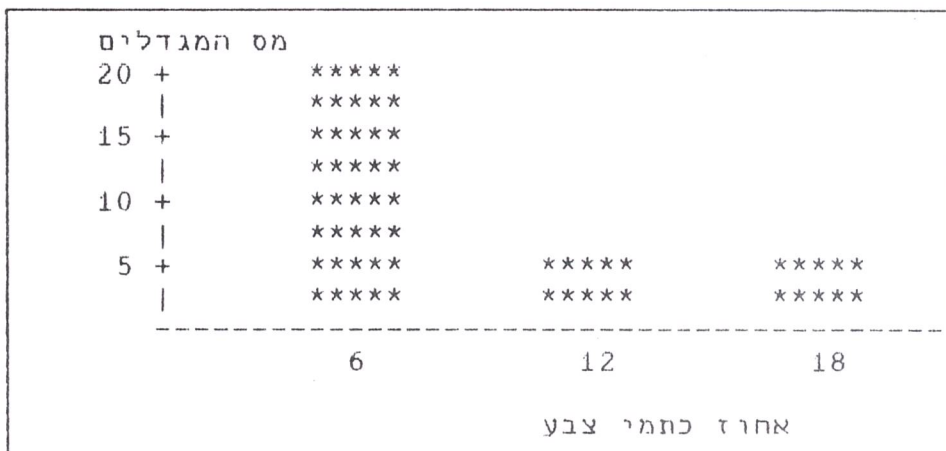
ציור 3 - השתנות רעננות העוקץ במהלך העונה בזנים F111 ו-F121 אצל שני המגדלים עופר ניסמן ורון שנער (עין יהב, עידן)



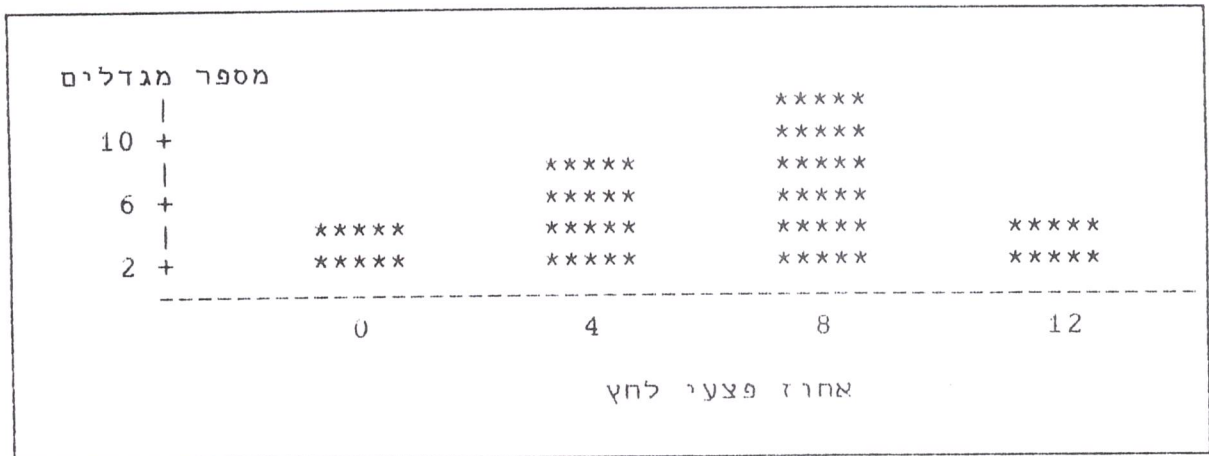
ציור 4 - זן F121 התפלגות אחוז הפרי הרך לפי מגדלים. התוצאות מובאות באחוזים והינן ממוצע כלל עונתי של כל מגדל. הציר האופקי הינו אחוז הפרי הרך, והציר האנכי הינו מספר המגדלים (תדירות)



ציור 5 - זן F121 התפלגות אחוז הפרי בעל כתמי צבע לפי מגדלים. התוצאות מובאות באחוזים והינן ממוצע כלל עונתי של כל מגדל. הציר האופקי הינו אחוז הפרי עם כתמי צבע, והציר האנכי הינו מספר המגדלים (תדירות)



ציור 6 - זן F121 התפלגות אחוז הפרי עם פצעי לחץ לפי מגדלים.
 התוצאות מובאות באחוזים והיונן ממוצע כלל עונתי של כל
 מגדל. הציר האופקי הינו אחוז הפרי בעל פצעי לחץ, והציר
 האנכי הינו מספר המגדלים (תדירות)



סיכום ומסקנות

1. ההבדל באיכות בין זני שטח פתוח לזני חממה (טבלה 1) הנובע מההבדל הגנטי מתבטא בכמות כתמי הצבע הרבה בזני שטח פתוח, חוסר עוקצים, ורעננות עוקצים. ההבדל בפצעי לחץ, וצבע חריג מצביעים על גישה שונה של המגדלים לפרי. בעגבניות חממה נראה כי יש התייחסות נכונה לאופן הקטיף, ולצבע הפרי בקטיף המתבטאים באחוזים נמוכים יותר של פצעי לחץ וצבע חריג.

הבעיה העיקרית בעגבניות שטח פתוח היא כמות כתמי הצבע הרבים הגורמים לאחוזי יצוא נמוכים ביותר. לכן עד שלא יופיע זן חדש בעל חיי מדף כפי הזנים הקיימים אבל ללא נטיה לכתמי צבע לא יתאפשר ייצוא בהיקפים גדולים של עגבניות שטח פתוח.

2. ההבדל בין זני החממה F111 ו-F121 (טבלה 2 וציורים 1-3) מראה נטיה לעוקצים רעננים יותר ב-F121 ולפרי בעל חיי מדף קצרים יותר של-F111.

נטיה של F121 לאחוז גבוה יותר של כתמי צבע כפי שמופיע באזור הנגב המערבי, לא באה לידי ביטוי בתמונה הכללית אלא בציור 2 בו משווה איכות הזנים אצל שני מגדלים אשר גידלו את שני הזנים וזה עקב השונות הגדולה בין המגדלים.

3. מציורים 1-3 ניתן לראות כי איכות הפרי ירדה מאוד בחודש מרס ביחוד בזן F121 ואילו לזן F111 היו בעיות מוצקות שהלכו והתגברו כבר מתחילת חודש פברואר.

4. ההבדלים הגדולים בין מגדלי F121 הבאה לידי בטוי בציורים 4-6 ממחישה את בעיות גידול עגבניות חממה. אף כי מבחינה גנטית הזנים בעלי איפיונים איכותיים מרשימים הרי שאיפיונים אלה מטשטשים עקב טיפול וגידול שונה בין המגדלים. למשל אחוז כתמי הצבע בזן F111 צריך להיות בתנאי גידול נכונים בסביבות אחוז אחד ובצורה בולטת שונה מרמת כתמי הצבע בזן - F121 בעל הכתמים הירוקות. המציאות בערבה מראה אחוז כתמי צבע דומה בשני הזנים וזאת משום הסיבה המזכרת למעלה. בכדי לגרום לאחידות באיכות חייבת להיות הקפדה מרובה על אופן הגידול ההשקיה והדישון.