

## פלפל

1993/94

### אגרוטכניקה של פלפל בבית-צמיחה - תחנת "יאיר"

יורם צביאלי - שה"מ - לשכת הדרכה נגב

בני גמליאל - שה"מ - המחלקה לירקות

בני וקנין, רמי גולן, רבקה אופנבך - מו"פ ערבה תיכונה וצפונית

אגרוטכניקת גידול הפלפל בבתי צמיחה כפי שנעשה בעונות האחרונות באיזור הערבה, היתה זהה למעשה לגידול בשטח פתוח מלבד העובדה שכוסה במבנה. לעומת אגרוטכניקה פשוטה זו, מקובלת בגידול הפלפל בארצות אירופה אגרוטכניקה אחרת:

הצמח מעוצב בגיזום וגדל בהדלייה על חוטים, הפירות מדוללים באופן המבטיח התפתחות ללא הפרעות הדדיות בין פרי לפרי תוך יצירת רצף הנבה, ואח"כ גם רצף קטיפי. מובן כי שימוש באגרוטכניקה זו מחייב גידול זן מתאים ותנאי גידול, שליטה בקרינה ובטמפרטורה במבנה באופן אשר יעזור למצות את המיטב מהגידול.

ב-5 השנים האחרונות הואץ קצב העבודה בשתי קבוצות הטיפוח בנושא הפלפל לבתי צמיחה בערבה ואכן ניתן כבר להצביע על זנים חדשים וכיוונים ברורים של ברירת תכונות של פלפל איכותי יחד עם אופי גידול גבוה, פתוח ובעל חנטה מתמשכת בתנאי החורף בערבה. עם הרחבת היקף שטחי הפלפל בבתי צמיחה בערבה, במקביל למלאכת הטיפוח ועד לקבלת זן ישראלי איכותי מתאים יש להתאים ולבסס את הידע הקיים תוך שימוש וגידול של זנים הולנדיים. למטרות אלו נערך בסתיו 1993/94 ניסוי בתחנת יאיר.

#### מטרת הניסוי

לימוד האגרוטכניקה לקבלת פלפל איכותי ליצוא בהנבה רציפה וקטיפי נמשך לעונת החורף והאביב בתנאי הערבה.

הניסוי כלל את הזנים (בסוגריים, שם החברות): מזורקה (R.Z.), ספרטקוס (D.R.), 480 (מנהל המחקר - זרעים גדרה), 1195 (הזרע).

בתצפית זנים, נכללו הזנים 11709 (מנהל המחקר), 1206 (הזרע), 7087 (S&G), מרטוס (E.Z.).

הניסוי נשתל ב- 1/9/93, בשני מיבנים (חימום ובקורת) ותחת רמות צל שונות, בעומד 3300 צמחים/דונם. הצמחים נגזמו לשני ענפים והודלו על חוטים בהדלייה גבוהה.

צמחי הניסוי נפגעו מוירוס TMV שהתפשט במיבנים עד כדי שיבוש הניסוי כולו ובהמשך שובש גם מהלך הקטיפה. על רקע בעייה זו קיים קושי בהתייחסות לנתוני הקטיפה והאיכות. נציין רק כי לא נצפתה השפעה של החימום על איכות הפרי.

ההבדלים היחידים הינם בין הזנים. נראה כי הזן 480 הינו זן רך והזנים מזורקה, 1195 וספרטקוס הינם בעלי חיי מדף דומים.

הזן מזורקה רגיש באופן מיוחד לעודפי קרינה ולעקות. סימני מכות השמש הופיעו בזן זה חודש ימים לפני הופעתן ביתר הזנים. דבר זה חזר ובלט בכל החזרות. נראה כי גידול זן זה מחייב הצללה של 40-50% בשלהי העונה.